

# CARNAVAL DE HERENCIA



**FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO**





**Edita:** Excelentísimo Ayuntamiento de Herencia (Ciudad Real) | C/. Lope de Vega,31  
Telf: 926 57 10 02 | email: ayuntamiento@herencia.es | www.herencia.es

**Textos y maquetación:** Claro Manuel Fernández-Caballero Martín-Buitrago.

**Diseño:** Taller de Historia Local de la Universidad Popular. Curso 2012-2013 compuesto por: Claro Manuel Fdez.-Caballero (profesor), Alfonso Álvarez Aragonés, María del Mar Camuñas Valdepeñas, Ángel Carrero Gallego de la Sacristana, Bernardo Fdez.-Caballero Moreno-Manzanaro, Saturnina Fernández-Cañadas Martín de Ruedas, Sagrario Fdez.-Mazambroz Gómez-Lobo, Luis Miguel Fdez.-Montes Corrales, Francisco Gallego de la Sacristana Tajuelo, Francisca García Alcañiz, Gonzalo García Gómez-Calcerrada, Laura Eva Gómez Fdez.-Montes, Alfonso Gómez-Calcerrada Jiménez, Mercedes Gómez-Calcerrada Gómez-Calcerrada, Mercedes Madero Fdez.-Baillo, María del Carmen Ramírez Gómez-Calcerrada, José Pedro Rguez. de Liévana, Emilio Rguez.-Palancas G<sup>a</sup>-Navas, Ramón Sánchez González-Sancho y Carmen Vargas Moreno-Manzanaro.

**Fotografías:** David Carrero Fernández-Baillo, Claro Manuel Fdez.-Caballero Martín-Buitrago, Bernardo Fdez.-Caballero Quintana, Manuel Fdez.-Caballero Quintana, Sagrario Fdez.-Caballero García-Miguel, Celestina Martín-Consuegra Merino, Jesús Martín del Campo Peño y fototeca municipal.

**Imagen de tapa:** Detalle del cartel del Carnaval de 1989, obra de Rafael Garrigós.

**Imagen de contratapa:** Detalle del cartel del Sábado de los Ansiosos de 2010 diseñado por Rafael Garrigós & Javier Cuadrado.

**Imprime:** Diputación Provincial de C. Real. **Depósito Legal:** CR-71-2013





## ***Torpe, torpe, que no me conoces ¿Qué es el Carnaval de Herencia?***

Foto: Claro M. Fdez.-Caballero



- **Nuestro Carnaval** es una fiesta muy antigua, de siglos...
- **Nuestro Carnaval** es de máscaras con la cara tapada que dan la «lata» y la «murga».
- **Nuestro Carnaval** es desenfreno, creatividad, humor, música, bailes, alegría...
- **Nuestro Carnaval** es irónico,

singular, atrevido, callejero, bullicioso, descarado y participativo.

- **Nuestro Carnaval** es de INTERÉS TURÍSTICO Regional desde 1987.
- **Nuestro Carnaval** es tradición y modernidad.
- **Nuestro Carnaval** es para VISITARLO.

### **¡Os esperamos!**

Foto: Claro M. Fdez.-Caballero



## ***Herencia, un lugar de La Mancha Cómo llegar***

Año tras año son más las gentes que abarrotan las calles de Herencia (Ciudad Real) bien para participar de forma activa, bien para ver y disfrutar de estas fiestas llenas de alegría, bullicio e ilusión. Su estratégica ubicación en la zona central de La Mancha y sus grandes comunicaciones dan pie a ello.



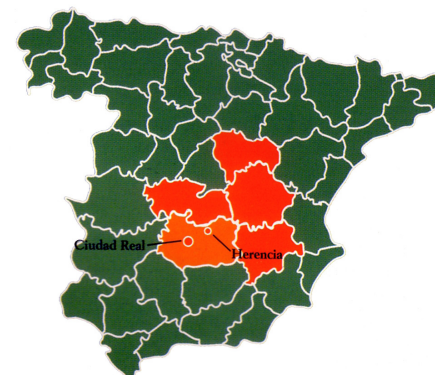
Imagen: Rafael Garrigós

**En coche:** Excelente comunicación a través de la Autovía de los Viñedos A-42, la Autovía de Andalucía A-4 y la N-420.

**En tren:** ESTACIÓN DE RENFE Alcázar de San Juan. Tel: 926 540 202 - 902 240 202. De aquí 15 minutos a Herencia.

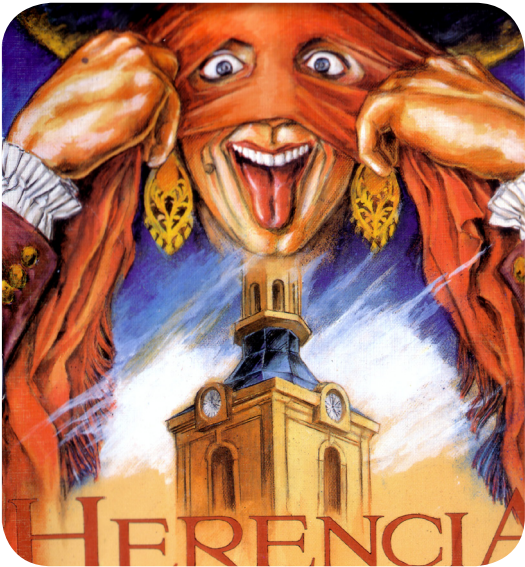
**En autobus:** Avda. de Alcázar, s/n. Tel: 926 57 10 02.

**En avión:** A poco más de una hora y media desde el aeropuerto de Madrid-Barajas.



## Cronología de los Carnavales de Herencia

Imagen: Rafael Garrigós



Como todos sabemos, el carnaval es una fiesta móvil. Se celebra en los días anteriores a la Cuaresma previa a la Semana Santa, que a su vez depende de la primera luna llena de primavera, cuyo domingo inmediatamente posterior se festeja el Domingo de Resurrección.

Esto, unido a que el Carnaval de Herencia es uno de los más madrugadores y se adelanta a la mayoría de pueblos más de una semana con su tradicional Domingo de las Deseosas y, desde hace unos años, todavía más con el Sábado de los Ansiosos o el Viernes de los Prisillas, puede dificultar la tarea de saber cuándo se inician los carnavales.

En Herencia lo tenemos muy claro:

| AÑO  | SÁBADO DE LOS ANSIOSOS | DOMINGO DE LAS DESEOSAS | VIERNES DE CARNAVAL | MARTES DEL OFERTORIO |
|------|------------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|
| 2013 | 2 de febrero           | 3 de febrero            | 8 de febrero        | 12 de febrero        |
| 2014 | 22 de febrero          | 23 de febrero           | 28 de febrero       | 4 de marzo           |
| 2015 | 7 de febrero           | 8 de febrero            | 13 de febrero       | 17 de febrero        |
| 2016 | 30 de enero            | 31 de enero             | 5 de febrero        | 9 de febrero         |
| 2017 | 18 de febrero          | 19 de febrero           | 24 de febrero       | 28 de febrero        |
| 2018 | 3 de febrero           | 4 de febrero            | 9 de febrero        | 13 de febrero        |
| 2019 | 23 de febrero          | 24 de febrero           | 1 de marzo          | 5 de marzo           |

## Un poco de historia. El Carnaval de la ánimas.



Foto: Fototeca municipal

Desde tiempo inmemorial, el Carnaval de Herencia ha estado revestido de una profunda religiosidad hacia las ánimas benditas del purgatorio, tal y como atestiguan numerosos documentos del siglo XVIII. Esto produjo que ya en el siglo XX, cuando en toda España fueron prohibidos los carnavales por el régimen franquista, provocando su desaparición durante 35 años en casi la totalidad de la geografía nacional, Herencia se convirtiera en un caso particular. El Carnaval se mantuvo en el sentir y en la memoria colectiva de los herencianos y don Carnal siguió paseando por las calles de Herencia con el consentimiento y complicidad de las autoridades municipales y la «vista gorda» de las provinciales gracias a que aquí la fiesta pagana se ha fundido con la fiesta religiosa: **el disfraz, la máscara, los bailes y la burla, se mezclan con la devoción religiosa, generando un patrimonio cultural e inmaterial con identidad propia.**





## ***Perlé, ¿por a'ónde?... ¡Por la botica de Conde!***

La figura del **Perlé** es uno de los elementos que dota al Carnaval de Herencia de una identidad propia. Vestido con pijama y dormilona de rayas blancas y azules, **es la representación burlesca del orden establecido**. Su cometido es el de abrir todos los desfiles poniendo orden en los mismos y persiguiendo, a golpe de látigo en el suelo, a la chiquillería que simula temerle, a la vez que le desafía con el antaño grito de «*Perlé, ¿por a'ónde?... ¡Por la botica de Conde!*» o el más moderno de «*Perlé pincha huevos*».

La figura más emblemática del Carnaval, símbolo de la diversión y fantasía, de la alegría y el desenfreno, considerado hoy como el auténtico alter ego de don Carnal, era también antaño un recordatorio de lo perezoso en este mundo y de la importancia de pedir por las ánimas del purgatorio, motivo por el cual llevaba una calavera tras la dormilona.





## Mayordomías, gremios y jinetas. Símbolos de nuestro Carnaval

Las graciosas y siempre entrañables **jinetas** son otra de las figuras que personalizan y caracterizan la singularidad de estos carnavales. Son parejas de niños ataviados con trajes tradicionales o de época que, junto con las autoridades de la localidad y la banda de música, abren todos los desfiles del carnaval mientras portan coronas y ofrendas en honor de las ánimas.

Estas jinetas, antaño, eran recogidas en sus casas por las **mayordomías** las cuales, a su vez, se hacían cargo de los gastos de misas y celebraciones en honor de las ánimas, así como también del llamado «refresco», invitación a determinadas personas de una pequeña merienda a base de barquillos, roscas utreras, rosquillas, mistela y otros productos gastronómicos característicos de esta fiesta.



Foto: Fototeca municipal



Foto: Claro M. Fdez.-Caballero

Hoy día, sin embargo, las jinetas representan a cada uno de los **gremios** del lugar: Industria, Servicios, Panaderos, Comercio, Ganaderos, Hortelanos y Ayuntamiento, mientras que el refresco, en lugar de tomarse en la casa del mayordomo, se realiza en el Palacio del Carnaval, donde todo el pueblo de Herencia se reúne para continuar la fiesta iniciada con los «pasacalles» (antiguas trágalas) conformados por las charangas, murgas, estudiantinas, comparsas, máscaras, gigantes y cabezudos que llevan la alegría e ilusión a todas las calles de la población.



Foto: Celestina Martín-Consuegra Merino



## La máscara callejera, ¿a que no me conoces?

Hablar del Carnaval de Herencia es también hacerlo de la **máscara callejera**, una seña de identidad más de nuestro carnaval que incluso **continuó vigente en nuestra localidad tras los años de nuestra incivil guerra**, durante los cuales estuvo prohibida la celebración de esta popular festividad en toda España.

Las calles y plazas del pueblo se llenan durante los días del carnaval de máscaras que ataviadas con lo primero que encuentran y armadas con un plumero o un cepillo de zapatos dan la murga a cono-



Foto: Claro M. Fdez.-Caballero

Foto: David Carrero Fdez-Baillo



cidos y desconocidos al son del popular «a que no me conoces», llenando de chanzas, parodias, burlas y buen humor todos los rincones de la población.

La máscara callejera herenciana es toda una filosofía que recoge la esencia misma de esta fiesta: es broma, risa, juego, guasa, espontaneidad, crítica, tolerancia... todo está permitido detrás de la careta, la máscara o el antifaz, que sale a la calle con el objetivo claro de reír y reírse de todo lo que se ponga por delante.



Foto: Claro M. Fdez.-Caballero



Foto: Claro M. Fdez.-Caballero



## Gigantes y cabezudos

Foto: Bernardo Fdez.-Caballero Quintana



Los gigantes y cabezudos son otro conjunto indispensable en la concepción del Carnaval de Herencia. Niños y mayores disfrutan viendo bailar a los gigantes y burlando a los cabezudos.

Representados como reyes y reinas o personas de otras razas en el caso de los gigantes, y como actores del pueblo en general representado por sus gremios (servicios, construcción, políticos, hortelanos, etc.) en el de los cabezudos, son una representación de la jarana, el descontrol y de la algarabía de Don Carnal que pasea a sus anchas por todos los rincones de Herencia durante los días de carnaval.

Junto a Perlé abren todos los desfiles, pero tienen un protagonismo especial durante el Domingo de las Deseosas, cuando se celebra el primero de los desfiles del carnaval y tiene lugar, desde hace unos años, un vistoso **encuentro con gigantes y cabezudos** de otras localidades españolas.

## Prisillas y Ansiosos por la llegada de don Carnal

Junto a los múltiples personajes singulares del Carnaval de Herencia, también existen fechas concretas que lo hacen diferente y único. Algunas de ellas, fruto de las propias vivencias de la gente y la enorme espontaneidad del Carnaval de Herencia. Por ejemplo, el **Viernes de los Prisillas** es una iniciativa popular surgida en el año 2012 de la mano de las asociaciones «Los Imposibles» y «Jarra y Pedal» para calentar motores y empezar a preparar la llegada de Don Carnal, dando paso al **Sábado de los Ansiosos** celebrado desde el 2007, pero aprobado de forma oficial en el 2010 por el pleno del Ayuntamiento. La iniciativa parte de la Asociación «Barco de Colegas» y reúne en la plaza de España a todo el pueblo y peñas del carnaval para festejar la entrada oficial del **Nuevo Año Carnavalero Herenciano** parodiando la toma de las 12 uvas sustituidas aquí por las «ugautreras». Música, bailes, disfraces y diversión no faltan estas noches.



Foto: David Carrero Fdez-Baillio



## ***Domingo de las Deseosas*** ***El convite general***



Foto: Fototeca municipal

Una de las señas de identidad del Carnaval herenciano es el domingo anterior al de Carnaval, conocido aquí como de las Deseosas, pues durante el mismo, el pueblo, ansioso de disfrazarse y empezar a disfrutar ya de los días de fiesta del carnaval sale, una vez más a la calle, convenientemente enmascarado sin esperar la invitación oficial de las autoridades.

Esa invitación tendrá lugar ese mismo día por la tarde, cuando se realiza el primer «desfile» o «pasacalles», recuerdo de las antaño trágalas, que recorre todos los barrios de Herencia para convidar a todo el pueblo a la fiesta del carnaval. También, este día tiene lugar, desde hace unos años, la celebración de un **multitudinario flashmob** con coreografías de Ana Belén Fdez. de la Puebla y organizado por la asociación Carnaval de Herencia, Denominación de Origen y la celebración de un **encuentro gigante** con gigantes y cabezudos de diferentes localidades.

## ***Semana de Tambores...*** ***tradición y modernidad***

Continúa la fiesta con la Semana de Tambores, nombre que se pierde en el tiempo, si bien posiblemente procediera del acompañamiento que llevaran las mayordomías en sus diferentes desfiles.

Esta Semana discurre desde el Domingo de las Deseosas hasta el Domingo de Carnaval, ya que durante estos siete días continuaban los desfiles de mayordomos, los cuales cambiaban cada año pues dichas mayordomías eran votos o promesas, que la gente del pueblo ofrecía a las ánimas benditas del purgatorio a cambio de socorro para conseguir algo o en agradecimiento de auxilio recibido. Debido a este voto, cada mayordomía era la protagonista de uno de los días del carnaval, según le tocara en suertes asumiendo los gastos de misas y celebraciones en honor de las ánimas, así como del llamado «refresco».



Foto: Claro M. Fdez.-Caballero

A mediados del siglo XX, las mayordomías fueron transformándose y dando paso a los gremios de la localidad. Estos son hoy los encargados de buscar la jineta que los representa y además cada uno de ellos será el protagonista y titular de uno de los días del carnaval haciéndose cargo del tradicional «refresco».



## ***El Carnaval en la calle... desfiles, música y bailes***



Foto: Claro M. Fdez.-Caballero

La espontaneidad y la participación de todo un pueblo que se echa a la calle es quizás una de las cosas que más llama la atención del Carnaval herenciano.

A partir del jueves de carnaval se repiten a diario desfiles conocidos hoy como «pasacalles», recuerdo de pasadas trágalas, que cada día recorren unos barrios de la localidad llenándolos de bromas e ilusión. Todos ellos dan comienzo a las 16:30 horas de la puerta del ayuntamiento y concluyen en el Palacio del Carnaval donde continúa la fiesta con orquestas y bailes.

Estos desfiles son abiertos por la figura de Perlé junto a los gigantes y cabezudos, las autoridades, los gremios y sus jinetas y la banda de música. Tras ellos centenares de personas, bien en grupos, peñas, charangas o murgas, bien de manera individual, acompañados con su propia música y, por su puesto, convenientemente disfrazados



Foto: Claro M. Fdez.-Caballero

para la ocasión llenan de confeti, papelillos, color, ruido y diversión las calles de Herencia. Ni que decir tiene que las máscaras asumen un papel protagonista en estos desfiles, dando la «murga» a todo aquel que se interponga en su camino.

Tal es la enorme participación, que algunos días, como el domingo de Carnaval se han de hacer dos recorridos, uno, como el resto de los días, por la tarde, otro, y a petición popular, por la noche.



Foto: Manuel Fdez.-Caballero Quintana



## El Ofertorio de Ánimas y el Carnaval de Herencia

Foto: Sagrario Fdez.-Caballero G<sup>a</sup>-Miguel



**Ofertorio**, así es como se denomina en Herencia al martes de carnaval. Sin duda éste es el día grande, por su emotividad y significado. Aquí pervive muy claramente tradición y modernidad, religiosidad y popularidad.

Este día sale a la calle el **Estandarte de Ánimas**, otra de las piezas clave del aspecto simbólico-religioso del Carnaval herenciano que toma aquí un especial significado.

Custodiado en la parroquia de la

Inmaculada Concepción, sale a la calle este día para ser el encargado de abrir el último, más grande y vistoso, de los desfiles del carnaval. Tras el estandarte de ánimas, Perlé, gigantes y cabezudos, jinetas, gremios y autoridades junto a la banda de música. Por último más de un millar de personas desfilando, exhibiendo su mejores trajes, enseñando sus más espectaculares coreografías, mostrando sus sorprendentes carrozas en uno de los más importantes **defiles nacionales de carrozas de carnaval** de toda la región.

La misión del estandarte de Ánimas será la de reforzar el mensaje moralizante y religioso sobre las vanitas y la importancia de la redención y salvación de las almas, recordando que no todo ha de

ser diversión en esta vida y que todo se acaba. Anuncia pues la próxima llegada de Doña Cuaresma y que es preciso, también en los momentos de mayor bienestar, pensar en la eternidad. Este

día, las agrupaciones participantes en el desfile nacional de carrozas realizan su particular ofrenda ante la tribuna de autoridades que posteriormente son pujadas junto al resto de elementos de la tradicional puja y cuyos beneficios, antaño destinados a sufragar misas en favor de las ánimas del purgatorio, hoy se destinan a un proyecto solidario de la ONG «Manos Unidas».



Foto: Fototeca municipal



Foto: David Carrero Fdez-Baillo



## **El Puñado, singularidad de nuestro Carnaval**

Foto: Jesús Martín del Campo Peño



El martes del Ofertorio tiene lugar también, otro momento singular del Carnaval herenciano. Es el tradicional **Puñado**, llevado a cabo en la puerta del ayuntamiento a las 15:00 horas, justo momentos antes del inicio del desfile del Ofertorio.

Originalmente el Puñado era una invitación a las autoridades, Perlé, jinetas, gremios y mayordomías, así como a la población en general para degustar un 'puñado' de 'agallillas' (especie de masa que se cocía en el horno, para luego cortarla en trozos pequeños. Las había dulces y saladas). Este puñado derivó posteriormente en el reparto de puñados de cacahuetes, de ahí su nombre, manteniéndose a lo largo del tiempo esta tradición de la cual pueden participar todas las personas que lo deseen.

## **Miércoles de Ceniza El Entierro de la Sardina**

Foto: Fototeca municipal



Esta celebración, última representación de Don Carnal, está íntimamente ligada con el carnaval. La cita en esta ocasión es en la plaza de España, donde se congrega la gente para llorar y velar la muerte de don Carnal representado por un pelele en forma de sardina. Se produce aquí toda una procesión burlesca, no falta de fingidos lloros, desmayos, suspiros y pesares hasta llegar al cercano cerro de San Cristóbal donde, tras ser pronunciado un sermón humorístico, se termina quemando a la infeliz Sardina. Para finalizar, allí mismo, el pueblo es convidado a degustar sardinas asadas.



Foto: Claro M. Fdez.-Caballero



## Gastronomía y dulces típicos del Carnaval de Herencia



Foto: David Carrero Fdez-Baillio

El Carnaval de Herencia, no es solo risas, bromas y diversión, también cuenta con un importante repertorio de dulces típicos que hacen la delicia de todos aquellos que se animan a probarlos. **Buñuelos, barquillos, flores** y sobre

todo la **rosca utrera**, son los productos estrellas de estos días.

Sin embargo, cuando se acude a Herencia, tanto si es la primera vez, como si ya se ha estado, no se puede perder la ocasión para degustar la comida típica de herencia-na, con sus gachas de harina de «titos», sus migas gañanas, el pisto «manchego», o la caldereta de cordero y el ajo pastoril, por citar solo algunas de las comidas más tradicionales. Junto a estos productos no se pueden olvidar los afamados quesos de Herencia con numerosos reconocimientos a nivel nacional e internacional, así como sus vinos y aceites.



Foto: David Carrero Fdez-Baillio

## Otros elementos de interés del Carnaval herenciano



Foto: Claro M. Fdez.-Caballero

A lo largo de esta breve guía hemos ido descubriendo cómo la jarana, la broma, la farándula, la diversión, son algunas de las tarjetas de presentación del Carnaval de Herencia, uno de los de mayor solera de toda la región, plagado de personajes y momentos singularidades como Perlé, las Jinetas, el Domingo de las Deseosas, el Puñao, los gremios, el Ofertorio, etc. etc.

A todo esto se le ha de unir un amplísimo programa de actividades con **bailes, orquestas, estudiantinas, la chirigota «Los Pelendengues», concursos de máscaras y de disfraces, desfiles y muestras infantiles, concurso de gachas, gala de inauguración con afamados pregoneros, entrega de los premios «Perlés de honor», degustaciones gastronómicas**, etc. Son demasiadas cosas para incluir en una guía por eso lo mejor es que vengáis a conocerlo en persona y os dejéis embrujar con la pasión carnavalesca de este pueblo manchego.



## Dónde alojarse

La infraestructura turística del municipio de Herencia está experimentando un avance considerable en los últimos años, embarcándose en un proceso de modernización y actualización de sus recursos turísticos y poniéndose en valor su inmenso patrimonio natural, artístico y etnográfico, siendo este último aspecto donde se encuentra enmarcada la fiesta del Carnaval herenciano.

La infraestructura hotelera que ofrece Herencia cuenta con una muy céntrica Hospedería–Pensión de primera categoría de nombre «Dulcinea» (telf. 926.571.419), que cuenta con 33 plazas, así como un cortijo denominado «Sierra La Solana 1878» (telf. 608.926.844) con capacidad para 30 personas, enmarcado en un entorno de incalculable belleza para el visitante. Es en este punto donde cabe resaltar la excelente ubicación geográfica de Herencia, limítrofe con cuatro pueblos que no distan de él una distancia mayor de 15 km.

Para más información sobre el sector turístico y hostelero de Herencia llamar al telf. 926.571.002 o al 926.570.024, escribir un mail a [ayuntamiento@herencia.es](mailto:ayuntamiento@herencia.es) o consultar la web: [www.herencia.es](http://www.herencia.es)

Foto: Claro M. Fdez.-Caballero

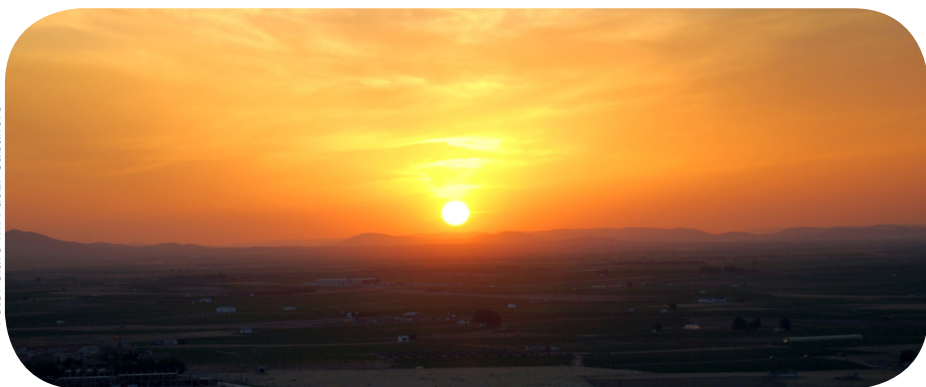


Foto: Claro M. Fdez.-Caballero



Imagen: Rafael Garrigós & Javier Cuadrado



Imprenta Provincial, Ciudad Real / Dep. Legal: CR-71-2013



Excmo. Ayto. de Herencia  
Área de Cultura



Universidad Popular  
de Herencia



Taller de Historia Local  
Universidad Popular